

COMUNICATO STAMPA DEL 10 OTTOBRE 2016

**OGGETTO: CLAUDIO FASOLI – PRESENTAZIONE DEL NUOVO ALBUM “INNER SOUNDS” – JazzMI
Milano Jazz Festival – Sabato 5 novembre 2016 – Ore 12.00.**

Skyline Management è lieta di comunicare che Sabato 5 novembre 2016, alle ore 12.00, CLAUDIO FASOLI presenterà il suo nuovissimo album “INNER SOUNDS” - CLAUDIO FASOLI DOUBLE QUARTET, presso il CRT-Teatro Dell'Arte/Triennale di Milano, in occasione del JazzMI – Milano Jazz Festival.

Skyline Management is pleased to inform that CLAUDIO FASOLI will present his new album “INNER SOUNDS” –CLAUDIO FASOLI DOUBLE QUARTET at CRT-Teatro Dell'Arte/Triennale di Milano, on the occasion of JazzMI – Milano Jazz Festival on Saturday, 5th November, 2016 at 12.00 PM (noon).

**JazzMI – Milano Jazz Festival
Teatro CRT / Triennale
Viale Alemagna,6 - 20121 Milano
Sabato 5 novembre 2016
Ore 12.00 (mezzogiorno)**

CLAUDIO FASOLI DOUBLE QUARTET

presenta

“INNER SOUNDS”

Publicato da Abeat Records 2016 - Distribuito da IRD.

CLAUDIO FASOLI DOUBLE QUARTET - “INNER SOUNDS”

Claudio Fasoli	sax tenore & soprano
Michael Gassmann	tromba & flicorno
Michele Calgaro	chitarra elettrica
Michelangelo Decorato	pianoforte
Andrea Lamacchia	contrabbasso
Lorenzo Calgaro	contrabbasso
Gianni Bertoncini	batteria & elettronica
Marco Zanoli	batteria

W.H.Auden , grande poeta inglese del 900 , compose fra l'altro una raccolta di sette poemi titolati “Horae Canonicae”.

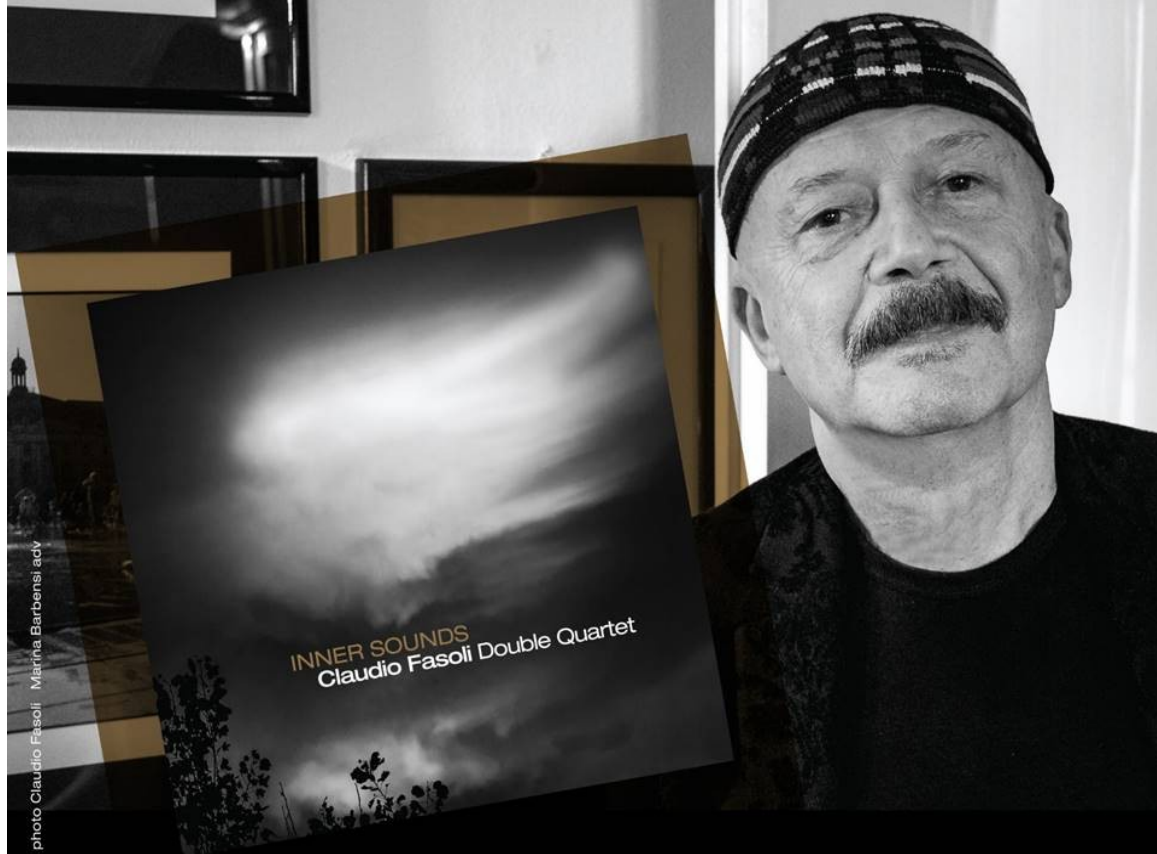
Suggeriti a Claudio Fasoli come tema di elaborazione compositiva in occasione di performance dedicate a Auden , lo sono stati indirettamente dato che non era disponibile il permesso degli eredi all'uso dei testi del poeta.

Questa musica , composta da Fasoli alcuni anni or sono e successivamente riveduta e aggiornata, ha quindi una relazione con quei testi ma non ne è il supporto immediato; ne conserva però la struttura sommaria dei sette capitoli dedicati alle Ore Canoniche.

L'ambientazione suggestiva e contemplativa è stata sorgente di ricerca : ogni capitolo musicale presenta una serie inesauribile di episodi di diverso peso timbrico e dinamico, con un evolversi rapido di situazioni più o meno complementari e prospetticamente imprevedibili in tutto lo sviluppo sonoro lungo e articolato.

Unendo il Quartetto “FOUR” al “SAMADHI 4et”, Fasoli ha realizzato una proposta ricca di sorprese e di inaspettate soluzioni.

photo Claudio Fasoli - Mamma Barbenasi adv



INNER SOUNDS Claudio Fasoli Double Quartet

CLAUDIO FASOLI *tenor & soprano sax*
MICHAEL GASSMANN *trumpet & flugelhorn*
MICHELE CALGARO *electric guitar*
MICHELANGELO DECORATO *piano*
ANDREA LAMACCHIA *double bass*
LORENZO CALGARO *double bass*
GIANNI BERTONCINI *drums & electronics*
MARCO ZANOLI *drums*

*"...unendo il Quartetto FOUR ed il Quartetto SAMADHI
Fasoli ha realizzato una proposta ricca di episodi
di diverso peso timbrico e dinamico con un evolversi
rapido di situazioni prospetticamente imprevedibili..."*

a Novembre in libreria:
**"Claudio Fasoli. Inner sounds.
Nell'orbita del jazz e della musica libera"**
a cura di Francesco Martinelli e Marc Tibaldi
pubblicato da AgenziaX.

Presentazione disco:
5 novembre ore 12.00
"MIJAZZ" - TEATRO DELL'ARTE
MILANO

abeat
forJAZZ

www.abeatrecords.com

Numero Catalogo ABJ135 . DISTRIBUITO DA IRD

CLAUDIO FASOLI DOUBLE QUARTET - "INNER SOUNDS"

Claudio Fasoli	tenor & soprano saxes
Michael Gassmann	trumpet & flugelhorn
Michele Calgare	electric guitar
Michelangelo Decorato	piano
Andrea Lamacchia	double bass
Lorenzo Calgare	double bass
Gianni Bertoncini	drums & electronics
Marco Zanoli	drums

Though strongly inspired by W.H. Auden's *Horae Canonicae* and spiritually related to the poet's words, Claudio Fasoli's music has no links to the rhythm of the poet's verse. Rather than any direct tie to the

poetry one could instead speak of a reflective musical commentary. The titles follow the order of the canonical hours of Auden's poem.

Fasoli is not trying to describe anything specific with this music, only intense feelings. Each of the seven cuts in fact has its own unique expressive mood. Those who listen closely will be rewarded with varied and colorful experiences.

(Translation by Lawrence G.Smith).

The eight- element line-up of this group is the union of the Claudio Fasoli's "FOUR" Quartet and his "SAMADHI 4et". The result is a proposal full of surprises and unexpected solutions.

Track list:

"PRIME"

"TERCE"

"SEXT"

"NONES"

"VESPERS"

"COMPLINE"

"LAUDS"

Musica di Claudio Fasoli (SIAE)

All original compositions by Claudio Fasoli (SIAE)

Informazioni e contatti:

Information and contacts:

-CLAUDIO FASOLI WEBSITE : www.claudiofasoli.com

-TRIENNALE-CRT :

Tel. +39.02.724341

Website : <http://www.triennale.org/teatro/>

Email: info@triennale.org

-MANAGEMENT & BOOKING :

SKYLINE Management, Press & Booking Agency

Rossella Del Grande

++39 345 8861387

++39 02 58110517

Twitter: @rossellaskyline

milani.gres@tiscali.it

Grazie per la cortese attenzione.

Rossella Del Grande

SKYLINE Management, Press & Booking Agency

Rossella Del Grande

++39 345 8861387

++39 02 58110517

Twitter: @rossellaskyline

milani.gres@tiscali.it

Claudio Fasoli